Приложение 1
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ Полненской СОШ.
Утверждено
Приказ от 18.08.2026 № 246
Директор МБОУ Полненской СОШ
Л.В. Ткачева

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**ПОЛНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ Полненской СОШ
Протокол №1 от 18.08.2026
Председатель педсовета
Ткачева Л.В

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 18.08.2026 № 246
Директор МБОУ Полненской СОШ: Ткачева Л.В.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС
# «Загадки и тайны истории»
для обучающихся 5 класса

срок реализации 1 год

2026 г

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическим обеспечением курса являются материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение».

Актуальность и значимость определяются новым стандартом образования.

При реализации программы используются технология проблемно- диалогового обучения, методы активного обучения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы.

В результате изучения всех предметов обучающиеся основной школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом

Изучение данной дисциплины в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской деятельности школьников;

умения работать с различными видами текстов и создавать на их основе собственные тексты.

Основная задача - научить обучающегося понимать прочитанное, обучить приѐмам работы с текстом и осознанному применению этих приѐмов, превратить их использование в привычку.

Принципы отбора содержания образования связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития языковых процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Содержание стандарта реализуется следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста; репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ и сопоставление подобных текстов и выявление в них общих и своеобразных черт.

Главным при изучении курса остается работа с текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании данной дисциплины.

Программа базируется на межпредметных связях с русским языком, литературой, историей, экологией, риторикой, географией, обществознанием.

## МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс «Читательская грамотность» (предметная область "Русский язык и литература") в учебном плане входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является обязательным для изучения.

По учебному плану на изучение курса «Читательская грамотность» в 6 классе отводится 1 час в неделю. Изучение курса рассчитано на 34 часа в год.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА Тема 1.

**Текст. (6 часов)**

Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Лингвистический подход к тексту. Текст как результат употребления языка. Определение текста. Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность. Текст как основная единица общения. Композиция текста. Тема и содержание. Восстановление информационного содержания текста. Тема и идея текста. Смысловой анализ текста.

**Тема 2. Языковые средства. (7 часов)** Возможности словесного выражения темы. Понятие форм словесного выражения.

Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения. Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста). Ключевые (опорные) слова. Функциональнные стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Понятие о типе речи как способе изложения. Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение. Создание текста по структурной модели.

**Тема 3. Стилистика. (4 часа)** Многозначность слова. Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения. Типы переносных значений. Метафоры, метонимия, синекдоха. Роль многозначности в языке. Омонимы. Лексические омонимы. Омонимы в каламбурах, шутках, загадках, поговорках, пословицах. Паронимы.
Суффиксы и приставки, которые служат для различения смысла данных паронимов.
Исправление ошибок в употреблении паронимов. Парономазия. Синонимы.

Синонимический ряд. Антонимы. Словари синонимов. Словари антонимов. Оксюморон. Фразеология и фразеологизмы. Использование фразеологизмов в художественной речи. Фразеологические словари.

**Тема 4. Средства художественной выразительности. (8 часов)**

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах- образцах стилистических фигур, выявление их роли. Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные. Выразительные возможности грамматических форм. Категория рода в отношении к полу лица и соотносительности падежных форм. Имена прилагательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Притяжательные прилагательные. Формы сравнительной степени.

Глаголы. «Глагольный» характер разговорного стиля и стиля художественной литературы. Формы наклонений.

**Тема 5. Видоизменения авторского повествования. (2 часа)**

Перифраза. Средства словесного выражения сатиры и юмора. Создание юмористического текста.

**Тема 6. Анализ текста. (7 часов)** Различные толкования структуры текста. Система текста. Система категорий, образующих структуру текста. Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути и приѐмы лингвостилистического анализа текста. Лингвостилистический анализ текста научного или научно-популярного стиля речи.

Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистический анализ текста художественного стиля. Основная функция художественной литературы-воздействие через художественный образ.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; - учѐт целевых ориентиров результатов воспитания в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по читательской грамотности для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражѐнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по читательской грамотности для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на еѐ основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражѐнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней). **Патриотического воспитания:**
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражѐнным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своѐ поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учѐтом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев. **Трудового воспитания:**
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учѐтом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределѐнности, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своѐ развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учѐтом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

**1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учѐтом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учѐтом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учѐтом самостоятельно выделенных критериев). **2) Базовые исследовательские действия:**
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведѐнного наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях. **3) Работа с информацией:**
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учѐтом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надѐжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

**Универсальные учебные коммуникативные действия: 1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учѐтом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов. **2) Совместная деятельность:**
- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учѐтом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учѐтом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчѐта перед группой.

**Универсальные учебные регулятивные действия: 1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображѐнные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учѐтом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учѐтом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

**2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план еѐ изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретѐнному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

**4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своѐ право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всѐ вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- понимание текста, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания текста;
- - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе текста; - собственная интерпретация, понимание авторской позиции и своѐ отношение к ней.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Текст** | | | | | |
| 1.1 | Понятие о тексте | 6 | | | Ьйр8://шу8сЬоо1.еѐи.гц |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| **Раздел 2. Языковые средства** | | | | | |
| 2.1 | Формы и качества словесного выражения | 7 | | | Ьйр8://шу8сЬоо1.еѐи.ги |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **Раздел 3. Стилистика** | | | | | |
| 3.1 | Стилистические возможности языковых средств | 4 | | | Ьйр8://шу8сЬоо1.еѐи.ги |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 4. Средства художественной выразительности** | | | | | |
| 4.1 | Тропы. Фигуры речи | 8 | | | Ьйр8://шу8сЬоо1.еѐи.гц |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| **Раздел 5. Видоизменения авторского повествования** | | | | | |
| 5.1 | Средства словесного выражения сатиры и юмора | 2 | | | Ьйр8://шу8сЬоо1.еѐи.ги |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 6. Анализ текста** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6.1 | Лингвостилистический анализ текста | 7 | | | Ьйр8://шу8сЬоо1.еѐи.ги |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**6 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Лингвистический подход к тексту | 1 | | | |
| 2 | Текст как основная единица общения | 1 | | | |
| 3 | Композиция текста. Тема и содержание | 1 | | | |
| 4 | Восстановление информационного содержания текста | 1 | | | |
| 5 | Тема и идея текста | 1 | | | |
| 6 | Смысловой анализ текста | 1 | | | |
| 7 | Возможности словесного выражения темы | 1 | | | |
| 8 | Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста) | 1 | | | |
| 9 | Функциональные стили. Ключевые (опорные) слова | 1 | | | |
| 10 | Функциональные Стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. | 1 | | | |
| 11 | Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования | 1 | | | |
| 12 | Типы речи. Описание. Языковые средства выражения описания | 1 | | | |
| 13 | Типы речи. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения | 1 | | | |
| 14 | Многозначность слова. | 1 | | | |
| 15 | Омонимы. Паронимы. Парономазия | 1 | | | |
| 16 | Синонимы. Антонимы. Оксюморон | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Фразеология и фразеологизмы | 1 | | | |
| 18 | Эпитет. Сравнение. Аллегория | 1 | | | |
| 19 | Тропы: метафора, метонимия, синекдоха | 1 | | | |
| 20 | Тропы | 1 | | | |
| 21 | Фигуры | 1 | | | |
| 22 | Стилистические фигуры | 1 | | | |
| 23 | Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные | 1 | | | |
| 24 | Стилистические ресурсы грамматики. Имена прилагательные | 1 | | | |
| 25 | Стилистические ресурсы грамматики. Глаголы | 1 | | | |
| 26 | Перифраз | 1 | | | |
| 27 | Средства словесного выражения сатиры и юмора | 1 | | | |
| 28 | Различные толкования структуры текста. Предмет лингвостилистического анализа текста | 1 | | | |
| 29 | Пути и приемы лингвостилистического анализа текста | 1 | | | |
| 30 | Лингвостилистический анализ текста научного, научно-популярного стиля речи | 1 | | | |
| 31 | Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи | 1 | | | |
| 32 | Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи | 1 | | | |
| | Лингвостилистический | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33 | анализ текста художественного стиля речи | 1 | | | |
| 34 | Лингвостилистический анализ текста | 1 | | | |
| | художественного стиля речи | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060841

Владелец Ткачева Лариса Васильевна

Действителен С 06.04.2026 по 06.04.2027